

⊕ 島津



Model-4

⊕ 島津

Model-4



島津 Model-4 標準小売価格 ¥1,680,000- (ペア・税別)

※ スピーカーベースは注文時オプションです

<製品仕様>

メインレンジ： 10 cm DSS 振動板スピーカー
トゥイーター： 25 mm DSS 振動板スピーカー
能率： 84 dB/ 2.83 Vm
耐入力： 30 W (RMS)
外寸： 高さ 95 cm、幅 18 cm、奥行 23 cm
質量： 32 kg



島津 Model-4 賛

音楽を楽しむこととオーディオに興味をもつこととは、本来は一致するべきものと思うのですが、原音の不完全な代替品でしかないのなら、音楽が好きでもオーディオを必要としない人がいても不思議ではありません。

これは、かつては写真の役割をしていた絵画が写真が登場しても写実以外の存在意義を見出し独自の存在意義をもつに至ったことと似ていますが、オーディオの場合には原音から大きく乖離できないことからデフォルメにも限界があり、原音に忠実という写実要素とオーディオ独自の存在意義という写実以外の要素との関係を難しくしています。

オーディオの進化といわれるものは、この写実を追求しスペックとしての物理的な数値を追求してきた歴史でもあるのですが、このことが音楽を聴く感動に必ずしもむすびつながらなかったことをしっかりと認識する必要があります。

そのスペック追求のひとつとして広い帯域を求めることは音の実在化にとって間違えてはませんが、現実の結果は、帯域は伸びたが中身の抜けた痩せた無機質な音が氾濫しています。

私はシンプルに原則に戻るべきだと思います。

人間の可聴帯域を越えた音域の重要性を無視するわけではないですが、現実的に人間の耳に聴こえる主役となる音は、いわゆる可聴帯域の中でも中心となる中音域の音で、その聴こえる音を充実させるために広い可聴帯域外の超高音や超低音が従的に重要になってくるという原則です。主役でないトゥイーターやウーファーだけを鳴らしても、けっして音楽にはならないのです。

そこで、本来の DSS 振動板の主役であった中音域の音を可能な限り充実させて、その充実を更に徹底するために初めて、2ウェイとして高音部に従的にトゥイーターを採用しました。このように中音域を主役にすると、いわゆる中抜け現象が起きないことも当然の結果となります。

その成果は、今まで聴いたことのないような充実した実在感に溢れた柔らかい音にしてクリアな音の世界でした。朗々と歌う声、オーケストラの生々しい実在感と広大な音場感や弾ける様な低音とハイスピードな音を耳にすることができます。

私はプロデューサーとして、オーディオ製品は工業製品ではあるけれども、特にスピーカーは本質的には楽器のような手工業製品であらねばならないと思っております。いい製品を作ろうという情熱の背後には、確かで謙虚な技術力、音楽への愛情と見識、誠実な製作姿勢が必要不可欠であると信じています。

島津スピーカーは今後も更に進歩していくでしょうが、Model-4 は今後も間違いなく、普通の家で鳴らす一般ユーザーにとってのスタンダードになる製品です。

このカタログを手にした方が Model-4 を手にして末永くご愛顧くださることになるのを願ってやみません。

島津スピーカープロデューサー
栗山馨

島津スピーカーの独自技術



◆ DSS 振動板ユニット（当社特許）

従来のコーン形振動板には解決困難な宿命があります。薄い板構造の振動板を高速で振動させるので、硬い素材を使用し、補強リブを追加したとしても、撓みを無くす事は物理的に困難であり、これに起因する歪音や分割振動等の課題が未解決です。

そこで最新の DSS 振動板では、ダイヤモンドに迫る剛性を持つ特殊な超硬炭素繊維を用いて、且つ多量の筋交いを内包する立体補強構造の振動板を実現しました。この従来にない強固な振動板により、極限まで撓みを排除した事による低歪で濁りのない音質である事に留まらず、音楽の中心音域が中抜けにならず、色気のある肉質感、実在感、躍動感等の再現性を向上しています。



◆ 無垢のチェリー材キャビネット

精密仕上げの施された美しい無垢のチェリー材キャビネットは、使い込むほどに色に深みが増します。一般に用いられる突板仕上げ材にはない、深みのある質感が楽しめます。木作家による製材選定からの一貫した製作で、一台ずつ丹精込めて手作りされています。また、厚肉のチェリー材は非常に硬く密度のある材料で、豊かで力のある音質にも寄与しています。

Option



◆ スピーカーベース M4（発注時オプション） 価格¥70,000-（ペア・税別）

地震対策を重視される場合にお勧めします。高強度なブラックダイヤモンド（人造黒檀）材によって、薄くスタイリッシュなデザインを可能にしました。音質上も設置床の影響を受けにくいように配慮されています。（外形寸法：幅 30 cm 奥行 35 cm）

※ 設置時に必要な +ドライバー を別途ご用意ください。

島津スピーカーのラインナップ



◆ 島津 Model-1

日常生活に音楽の潤いを提供します。小型高品位スピーカーの決定版です。



◆ 島津 Model-5（製品予告）

近年のマルチスピーカーシステムでは、ウーファーとトゥイーターが主役で、ミッドレンジがオマケに成り下がってはいないでしょうか？ 島津 Model-5 では、音楽表現上最も重要な中心音域を担う 10 cm メインレンジユニットを主体にして、高音域と低音域を補佐した 3 way 構成が特長です。

- ・ 製品ごとに異なる木目の個性やガムポケット（黒い線や斑点）は天然由来のものであり、製品不具合ではございません。
- ・ 色柄見本は印刷物のため、実際の製品とは異なる場合があります。
- ・ 製品の仕様や価格は、予告なく変更される場合があります。
- ・ 本書には著作権があります。当社に無断での転用、複製は固くお断り致します。

取扱店

総代理店 株式会社 オーパス・ワン
製造元 株式会社 薩摩島津

law-school@opus-one.co.jp
shimadzu@satsuma-shimadzu.co.jp